デーヴァナーガリー文字の仲間 **愛くの種類があるインドの文字。その中で、デーヴァナーガリー文字の**仲間 **ファインドの文字**。その中で、デーヴァナーガリー文字から分かれて生まれた文字を見てみましょう。

সমস্ত মানুষ স্বাধীনভাবে সমান মর্যাদা এবং অধিকার নিয়ে জন্মগ্রহণ করে। তাঁদের বিবেক এবং বুদ্ধি আছে; সূতরাং সকলেরই একে অপরের প্রতি ভ্রাতৃত্বসুলভ মনোভাব নিয়ে আচরণ করা উচিত।

すべての人間は、生まれながらにして自由であり、かつ、尊厳と権利とについて平等である。 世界人権宣言 人間は、理性と良心とを授けられており、互いに同胞の精神をもって行動しなければならない。1981/208回過程



形も仕組みもそっくり!

ベンガル文字は、西ベンガル州と隣 「国バングラデシュで語されるベンガル 語を表す文字です。11世紀ごろデーヴァナーガリー文字をもとに作られたため、形も音を表す仕組みもよく似ています。隣のアッサム州でで文や、大きにぼ筒じです。アジア人人初のノーベル文学賞をとった詩人・タゴールは西ベンガル州の州都・カルカッタの生まれで、作品をベンガルが高で記した。インドの国歌は、タゴールが作詞作曲したものです。

臣じ字が確られ

学院ドームが がより オリヤー文字

インド東部のオリッサ州で語されるオリッサ語を装す文字です。 苦いベンガル文字から分かれて生まれた文字で、ほとんどの文字の上準分が、ドーム状のカーブになっているのが特徴です。この平円部分は、デーヴァナーガリー文字やベンガル文字の横の線が丸くなったものです。オリッサには太陽神スーリヤを記る「コナーラク(太陽等院)」があり、世界遺産に指定されています。

ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ଗୁକାଳରୁ ସ୍ବଧୀନ, ଷେମାନଙ୍କର ମର୍ସ୍ୟାଡା ଓଅଧିକାର ସମାନ, ସେମାନଙଠାରେ ପ୍ରବଁ ଓ ବିବେକ ନିହ ଟଛି, ସେମାନେ ପରସ୍କର ପବ ବ୍ରାଦହବ ପୋଷଷ କରି ଠାର୍ପ୍ୟ ଜକିରା ଡରକାର.



78